

Pull Up a Chair

Choreographie: Shelly Guichard, Dee Musk & Kate Sala

Beschreibung:	32 count, 4 wall, intermediate line dance; 1 restart, 0 tags
Musik:	Lonely Ain't So Lonely von Brett James
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen, kurz vor dem Einsatz des Gesangs

S1: Step, Mambo forward, run back 2-rock back- $\frac{1}{4}$ turn l-behind, $\frac{1}{4}$ turn r &

- 1-2& Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3-4& Schritt nach hinten mit links - 2 kleine Schritte nach hinten (r - l)
- 5-6& Schritt nach hinten mit rechts (rechte Schulter nach hinten) - Gewicht zurück auf den linken Fuß, $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr)
- 7-8& Linken Fuß hinter rechten kreuzen - $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum, kleinen Schritt nach vorn mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen (12 Uhr)

S2: $\frac{1}{4}$ turn r, $\frac{1}{2}$ turn l- $\frac{1}{4}$ turn l- $\frac{1}{4}$ turn l, cross-side-behind, behind-side-step, step-lock

- 1-2& $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und kleinen Schritt nach vorn mit rechts - $\frac{1}{2}$ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links sowie $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und kleinen Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
- 3-4& $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und kleinen Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen, über linken kreuzen und Schritt nach links mit links (3 Uhr)
- 5-6& Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen, hinter rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 7-8& Schritt nach vorn mit links - Schritt nach vorn mit rechts und linken Fuß hinter rechten einkreuzen
(**Restart:** In der 2. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)
(**Ende:** Der Tanz endet hier - Richtung 12 Uhr; zum Schluss 'Schritt nach vorn mit rechts; Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen')

S3: Step, rock forward- $\frac{1}{4}$ turn l, behind-side-cross, side/sways, $\frac{1}{8}$ turn l/behind-side

- 1-2& Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3-4& $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links (12 Uhr)
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links/Hüften nach links schwingen
- 7-8& Hüften nach rechts schwingen - $\frac{1}{8}$ Drehung links herum, linken Fuß hinter rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts (10:30)

S4: Step, back, step, rock forward- $\frac{1}{2}$ turn r, $\frac{1}{2}$ turn r- $\frac{1}{2}$ turn r- $\frac{1}{8}$ turn r, $\frac{1}{4}$ turn r/behind-side

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Rechtes Knie anheben und Schritt nach hinten mit rechts
- 3-4& Linken Fuß vor rechtem Schienbein anheben und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen, Schritt nach vorn mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6& $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links sowie $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (4:30)
- 7-8& $\frac{1}{8}$ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum, rechten Fuß hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links (9 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende